



Musikkommission SKMV:
 Fabian Niederer
 Unterfeldhof 4
 CH-8854 Galgenen Mobile: +41 79 482 16 33
 fabian.niederer@skmv.ch

Workshop 2026
 Samstag, 14. März 2026, 09:00 Uhr – 16:00 Uhr

Dirigentenwerkstatt SKMV

«Vom Taktstock zur Harmonie - Intensivkurs für Dirigenten»

(Und alle die es noch werden möchten)

mit Marco Müller, Sebastian Rauchenstein und Urs Bamert



Partner

RAIFFEISEN

die Mobiliar

Co-Partner



Sponsor

Co-Sponsor

Musikhaus
windspiel



Wolltest Du schon immer mal ein Blasorchester oder eine Brass Band dirigieren? Dann bist Du bei uns richtig und wir freuen uns auf Dich!

Dirigentenwerkstatt für Blasmusikdirigent*innen

Wir freuen uns, dich über unsere Dirigentenwerkstatt für Blasmusikdirigent*innen informieren zu dürfen. Diese Werkstatt richtet sich an Interessierte aller Erfahrungsstufen:

- Wir bieten dir die Gelegenheit, die Grundlagen des Dirigierens zu erlernen und erste Gehversuche als Dirigent*in zu machen.
- Personen mit Vorwissen und aktive Dirigent*innen bietet sich die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten zu erweitern und neue Inputs zu erhalten.
- Die Teilnehmer*innen werden die Möglichkeit haben, unter Anleitung erfahrener Dirigenten und Pädagogen zu arbeiten.

Die Werkstatt wird praktische Dirigierübungen, Einzel- und Gruppenunterricht, sowie Diskussionen über verschiedene Aspekte des Blasmusikdirigierens beinhalten. In drei Praxisproben erhalten die Teilnehmenden auf Wunsch die Gelegenheit, Erlerntes umzusetzen und ihre musikalischen Vorstellungen zum Klingen zu bringen.

Wir freuen uns auf deine Anmeldung und darauf, dich in unserer Dirigentenwerkstatt willkommen zu heissen!

Intensivkursstag

Zeit:	Thema:	Details:
09.00 - 09.15 Uhr	Begrüssung	Vorstellung Leiter, Konzept, Idee, Programm
09.15 - 10.00 Uhr	Dirigieren 1	Grundlagen, Basisdirigieren, Schlagtechnik
10.00 - 10.45 Uhr	Partitur-Studium 1	Partitur-Studium / Einzelcoaching
10.45 - 11.00 Uhr	Pause	
11.00 - 12.00 Uhr	Dirigieren 1	Aktives Dirigieren mit Piano
12.00 - 13.30 Uhr	Mittagspause	
13.30 - 14.30 Uhr	Dirigieren 2	Aktives Dirigieren mit Piano
14.30 - 14.45 Uhr	Pause	
14.45 - 15.30 Uhr	Dirigieren 3	Aktives Dirigieren mit Piano
15.30 - 16.00 Uhr	Gemeinsamer Schluss	Allgemeine Vorbereitung Probe, Dirigieren bei Vereinen, Inputs Probenmethodik

Partner

RAIFFEISEN

die Mobiliar

Co-Partner



SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

Sponsor

Co-Sponsor

Musikhaus
windspiel



Praxisproben

20.03.2026	18:15–19:30	Praxisprobe Jugendblasorchester er Höfe	Schindellegi
02.04.2026	20:00–22:00	Praxisprobe Feldmusik Jona	Jona
08.04.2026	20:00–22:00	Praxisprobe Feldmusik Küssnacht am Rigi	Küssnacht am Rigi

Referenten

Marco Müller

In Arth am See (SZ) geboren, wurde Marco Müller mit 16 Jahren an der Musikhochschule Luzern bei Ludwig Wicki (Lehrdiplom), und Prof. Branimir Slokar (Konzertklasse) an der Hochschule für Musik und Theater Bern zum Posaunisten ausgebildet. Seine Ausbildung als Dirigent erhielt er bei Dominique Roggen im Fach Orchesterleitung in Bern, sowie an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich bei Prof. Marc Kissoczy, Johannes Schlaefli und Felix Hauswirth. Im Rahmen von Meisterkursen bildete sich Marco Müller im Fach Sinfonieorchesterleitung bei Mariusz Smolij (USA), Eugene Corporon (USA), Ralf Weikert (AUT), Otto Werner Müller (USA) und Salvador Mas Conde (ESP / Wiener Meisterkurse) weiter. 2006 erhielt Marco Müller am internationalen Dirigentenwettbewerb in Wien von 75 Bewerbern aus 17 Nationen den 4. Preis.

Sebastian Rauchenstein

Sebastian Rauchenstein wuchs in Wollerau SZ auf und studierte nach abgeschlossener Maturität Horn an der Musikhochschule Luzern. Als Dirigent wurde er von Urs Bamert, Christof Brunner und Iwan Wassilevski ausgebildet. In Meisterkursen im In- und Ausland sammelte er grosse Erfahrung in der Arbeit mit Sinfonie- und Blasorchestern. Sebastian Rauchenstein unterrichtet an den Musikschulen Wollerau und Einsiedeln. Als Dirigent leitet er die Harmonie Eintracht Männedorf, die Jugendmusik Glattal, das Jugendblasorchester Höfe (SZ) und den Musikverein Verena Wollerau. Als Hornist spielt Sebastian Rauchenstein in der Kammermusikformation Bläserensemble DiVent und im Sinfonieorchester Kanton Schwyz.

Urs Bamert

Aus Siebnen studierte an den Musikhochschulen Luzern und Zürich, Lehr- und Konzertdiplom Klarinette (Giambattista Sisini, Elmar Schmid) und Musiktheorie (Gerald Bennett, Markus Ulbrich). Zuzüger in Schweizer und deutschen Orchestern. Dirigierausbildung bei Tony Kurmann (Altendorf), Walter Hügler (Biel), Richard Schumacher (Valsolda/I), Eugene Corporon (USA/Kerkrade NL), Tsung Yeh (USA/Zürich) und Kurt Masur (New York). Er leitete während Jahrzehnten mit Erfolg das Blasorchester Musikverein Verena Wollerau und dessen Jugendblasorchester Höfe, ebenso die Jugendmusik Siebnen und das Schwyzer

Partner

RAIFFEISEN

die Mobiliar

Co-Partner



SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

Sponsor

Co-Sponsor

Musikhaus
windspiel



Kantonale Jugendblasorchester. Unterrichtet in Ausserschwyz Klarinette, Musiktheorie und Dirigieren, letzteres auch beim SKMV. Bläsermusik-Redaktor beim Schweizer Radio, Präsident der Schweizer Sektion der „World Association for Symphonic Bands and Ensembles“ WASBE. New-York-Atelier-Stipendium und Werkbeitrag des Kantons Schwyz. Arrangeur zahlreicher Werke für verschiedenste Besetzungen, Expertentätigkeit. Er leitet nebst dem renommierten Sinfonieorchester Kanton Schwyz auch das Blasorchester Feldmusik Jona.

Kurskosten

150 CHF (exklusive Mittagessen, es besteht die Möglichkeit, gemeinsam Essen zu gehen)

Mitnehmen

- Taktstock
- Partituren
- Schreibzeug
- Lust auf eine neue, musikalische Erfahrung als Dirigent*in

Kursort

Kantonsschule Kollegium Schwyz
Kollegiumstrasse 24
6430 Schwyz

Praxisproben:

In den Probelokalen der jeweiligen Vereine. Genauer Ort wird noch bekanntgegeben.

Anmeldung

Bis spätestens **1. März 2025**. Maximale Teilnehmerzahl: 12

Anmeldung auf der Homepage des SKMV:

<https://www.skmv.ch/ausbildung/dirigentenwerkstatt26>

Kleingedrucktes

Abmeldungen bis 14 Tage vor Kursbeginn (Intensivkurstag) sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.

Partner

RAIFFEISEN

die Mobiliar

Co-Partner


EINSIEDLER BIER

SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

Sponsor

Co-Sponsor

**Musikhaus
windspiel**


KEMIN